

Programm P&P2023 Bern, 6. & 7. Oktober

Donnerstag, 5. Oktober 2023		
14:00 – 18:00	Webdienste und Tools des BAS: Workshop und Einführung in die neuesten Entwicklungen (Ort: UniS, Schanzeneckstrasse 1, 3012 Bern, Raum S 201)	Christoph Draxler
ab 19:00	Warm-up im «Löschler» (Viktoriastrasse 70, 3013 Bern)	

Talks

Freitag, 6. Oktober 2023			
ab 08:15	Anmeldung (UniS, Schanzeneckstrasse 1, 3012 Bern, Foyer)		
08:50 – 9:00	Begrüssung (sowie alle Talks UniS, Raum A 003)		
09:00 – 09:45	KEYNOTE 1: Seclusion, Scottishness and Sound Change: the phonological evolution of an Atlantic English variety	Hannah Hedegard & David Britain	Chair: Fabian Tomaschek
09:45 – 10:15	Pause		
10:15 – 11:45	Poster Session 1		
Talk Session 1: Segmente			
11:45 – 12:05	Closure duration and VOT in aspirated and unaspirated plosives in Zurich German. A sociophonetic study	Franka Zebe, Marie-Anne Morand, Camille Watter & Stephan Schmid	Chair: Fabian Tomaschek
12:05 – 12:25	Articulatory correlates of the lenis vs. fortis contrast in Zurich German stop-lateral clusters	Shihao Du, Stephan Schmid & Adamantios I. Gafos	Chair: Fabian Tomaschek
12:25 – 12:45	Variation and change in VOT in Swiss German – a matter of identity?	Carina Steiner & Adrian Leemann	Chair: Fabian Tomaschek
12:45 – 14:15	Mittagspause		
14:15 – 15:00	KEYNOTE 2: A dynamical theory of vowel variation and change	Sam Kirkham	Chair: Tillmann Pistor
15:00 – 15:15	Pause		
Talk Session 2: Prosodie			
15:15 – 15:35	Testing the influence of multiple discourse-related cues on prosodic strength relations	Stefan Baumann & Janne Lorenzen	Chair: Tillmann Pistor
15:35 – 15:55	Missing deaccentuation in contrastive focus marking in French learners of German	Katharina Zahner-Ritter, Nathalie Elsässer, Ingo Feldhausen & Jürgen Trouvain	Chair: Tillmann Pistor
15:55 – 16:15	Acoustic modeling of hoarseness	Jana Wiechmann, Frederik Rautenberg, Petra Wagner & Reinhold Häb-Umbach	Chair: Tillmann Pistor
16:15 – 16:45	Pause		

Programm P&P2023 Bern, 6. & 7. Oktober

Talk Session 3: Soziophonetik			
16:45 – 17:05	Phonetische Konvergenz in frühkindlichen Interaktionen – der Zusammenhang von Sprechgeschwindigkeit und Persönlichkeitsmerkmalen	Michelle Meier	Chair: Adrian Leemann
17:05 – 17:25	Speech tempo influences gender perception in prepubertal children	Riccarda Funk, Melanie Weirich & Adrian P. Simpson	
17:25 – 17:45	Representing diversity in phonetic gender research: An acoustic analysis	Leah Nieber, Sven Kachel & Mathias Scharinger	
ab 18:00	Welcome Reception: Musik von Flavio Baltermia & Apéro Riche		

Samstag, 7. Oktober 2023			
ab 08:30	Öffnung		
09:00 – 09:45	KEYNOTE 3: Style, embodiment, and the spread of sound change	Erez Levon	Chair: Adrian Leemann
09:45 – 10:30	Pause & Business Meeting		
10:30 – 12:00	Poster Session 2		
Talk Session 4: Variationslinguistik			
12:00 – 12:20	Regionaler Sprachgebrauch junger Sprecher aus der Großstadt	Lars Vorberger	Chair: Carina Steiner
12:20 – 12:40	Phonetische Variation im Pomerano Brasiliens	Daniel Duran & Göz Kaufmann	
12:40 – 13:00	Phonetisch-phonologische Variation und Perzeption alveolarer und bilabialer Fortisplosive (/t,p/) in der österreichischen Standardsprache	Florian David Tavernier	
13:00	Verabschiedung & Ankündigung P&P 2024		

Poster

Freitag, 6. Oktober 2023			
10:15 – 11:45	Poster Session 1		
1	Filling a gap across languages – Filler particle realization in heritage and majority speakers	Marlene Böttcher & Margaret Zellers	
2	The relationship between testosterone and fundamental frequency in men	Melanie Weirich, Adrian P. Simpson, Nadine Knutti & Michael Kiehnopf	
3	Die perzeptive Verortung eines ungesteuert erlernten Zweitdialekts aufgrund phonologischer Merkmale	Susanne Oberholzer	
4	Realisation of stops in Zurich German and Swiss Standard German	Anna Huggenberg, Bettina Braun & Marieke Einfeldt	
5	Generation Z: Wie österreichische Schüler*innen (post)alveolare Frikative im Französischen realisieren	Linda Bäumler & Elisabeth Heisenberger	
6	A comparison between phonetic convergence and non-native addressee register	Megumi Terada, Qiang Xia, Tom Offrede & Christine Mooshammer	

Programm P&P2023 Bern, 6. & 7. Oktober

7	Massive variability of German „eigentlich“ and where it occurs	Laura Benthaus & Fabian Tomaschek
8	Quantitative Acoustic versus Deep Learning Metrics of Lenition	Kevin Tang, Ratree Wayland, Fenqi Wang, Sophia Vellozzi & Rahul Sengupta
9	Intonation in Thüringen – Diatopische und diachrone Aspekte	Pia Bergmann & Victoria Müller
10	Evaluation of different versions of Swiss Standard German	Adrian Leemann & Corinne Lanthemann
11	Sound Change Across Five Generations of Swiss German Dialect Speakers	Jeffrey Pheiff, Adrian Leemann & Carina Steiner
12	Are vowels more nasalized in American than in British English?	Conceição Cunha, Jonathan Harrington & Phil Hoole
13	Erwerb eines neuen Vokalkontrasts mit Hilfe von Vokalharmonie	Stephanie Kaucke & Marcel Schlechtweg
14	logoDYNAMO	Reinhold Greisbach
15	Dialect classification of Swiss German utterances using support vector machines	Hendrik Behrens-Zemek & Bettina Braun
16	Vowel spaces in varieties of German	Caroline Kleen, Marina Frank & Alfred Lameli
17	Acoustic duration and typing timing – same, same... but different?	Julia Muschalik, Dominic Schmitz, Akhilesh K. Ramarao & Dinah Baer-Henney
18	Turn-taking in free and task-oriented German conversations	Qiang Xia
19	Intraoral Pressure in Georgian Ejectives	Nato Sulaberidze, Erika Brandt & Adrian P. Simpson
20	Does prosodic prominence speed up language processing?	Barbara Zeyer & Martina Penke
21	Spontaneous Timing: Pre-boundary Lengthening in kontrollierten versus freien Äußerungen deutscher Basisdialekte	Nadja Spina & Alfred Lameli
22	Examining Temporal Speech Properties through Amplitude Envelope Symmetry in Normal and Restricted Jaw Movements	Daniel Friedrichs

Samstag, 7. Oktober 2023		
10:30 – 12:00	Poster Session 2	
23	Personality traits and their correlation with prosody	Fabian Tomaschek, Adrian Leemann & Carina Steiner
24	„Musik in meinen Ohren“ – zur Untersuchung von phonetischen Korrelaten mit Hintergrundgeräuschen oder Musikbett-Unterlegung im medialen Kontext	Inke Henneberger & Melanie Weirich
25	Do consonants converge in laughter?	Marin Schröer, Petra Wagner & Bogdan Ludusan

Programm P&P2023 Bern, 6. & 7. Oktober

26	Tapping into morphology with the help of subphonemic detail	Dinah Baer-Henney & Dominic Schmitz
27	Eliciting phonetic register variation via app	Daniel Duran, Melanie Weirich, Natalie Bernau & Stefanie Jannedy
28	Perceptual discrimination of Korean plosives by native speakers of three varieties of German	Yeongeun Choi
29	Power to the People! Eine portable Infrastruktur für Transkriptionsprojekte	Christoph Draxler & Julian Pömp
30	Berufliche Rolle, Geschlechteridentität und phonetische Variation	Paul Kreibich, Madlen Kullmann, Ying Meng, Victoria Müller & Melanie Weirich
31	Discourse clicks across speakers in a German corpus of spontaneous speech	Jürgen Trouvain, Beeke Muhlack, Raphael Werner & Bernd Möbius
32	Quantifying dialectal input: Manual coding vs. perceptual ratings	Sarah Warchhold, Bettina Braun & Katharina Zahner-Ritter
33	Pseudowortgenerierung für Deutsch, Arabisch und Tigrinya	Marie-Anne Morand & Alexis Feldmeier García
34	Difference in Gender in the Realisation of the English STRUT vowel in Swiss German Speakers	Christine Gräppi, Carina Steiner & Adrian Leemann
35	Phonetic responses to time pressure on phrase-final intonational patterns in Bulgarian learners of German and English	Judith Manzoni-Luxenburger, Bistra Andreeva & Katharina Zahner-Ritter
36	Automatisierte Klassifizierung von Frikativen zur Beschreibung der ostmitteldeutschen Koronalisierung	Simon Oppermann & Beat Siebenhaar
37	Performance evaluation of speech segmentation algorithms based on amplitude envelope extraction techniques	Neda Mousavi & Sven Grawunder
38	Zum Einfluss der Artikulationsstelle auf die Verschiebung der Cue-Gewichtung beim wortmedialen Fortis/Lenis-Kontrast im Westmittelbairischen	Katharina Thon & Felicitas Kleber
39	Responsiv oder nicht? Lautliche Realisierungsweisen und Diskursfunktionen	Pia Bergmann & Alexandra Groß
40	Variabilität in der Realisierung des Wortakzentes im Kagoshima-Dialekt des Japanischen	Lia Saki Bučar Shigemori & Yuki Asano
41	Acoustic Variation of /kx/ in German Dialects in Austria	David Gschösser
42	How well can Swiss German dialects be classified by rhythmic features as opposed to spectral features?	Alessandro de Luca, Elisa Pellegrino & Volker Dellwo
43	The influence of foreign accent and different error types on personality ratings	Sarah Wesolek, Piotr Gulgowski & Marzena Zygis

Räume

Alle Talks finden im Raum A 003 statt.

Die Poster sind wie folgt auf 5 Räume verteilt:

Raum	Posternummer
A 015	1 2 3 4
	23 24 25 26
A 017	5 6 7 8 9
	27 28 29 30
A 019	10 11 12 13 14
	31 32 33 34 35
A 024	15 16 17 18
	36 37 38 39
A 027	19 20 21 22
	40 41 42 43

